



THE NIGHT OF THE VIOLINS

COMIC-LESUNG UND STORYTELLING-WORKSHOP

Endlich ist er da – der Comic «The Night of the Violins» zur Geschichte eines Widerstandsaktes von drei Roma-Brüdern, die im Konzentrationslager Buchenwald inhaftiert waren. An diesem Nachmittag wird **Emanuel Barica** unter Sound-Begleitung aus seinem gerade erschienenen Comic lesen. Im Anschluss werden wir im Rahmen einer kleinen Comic-Session gemeinsam mit allen Gästen, die Lust auf Stift und Papier haben, eine kollektive Comicgeschichte zeichnen mit **Maik Hasenbank**.

MITTWOCH 9. MAI 2018 16:00

Salon der Rosa-Luxemburg-Stiftung · Franz-Mehring-Platz 1 · 10243 Berlin

16:00 BEGRÜSSUNG

Ann-Katrin Lebuhn (Kordinatorin für Jugendbildung der Rosa-Luxemburg-Stiftung) und **Álvaro Rodríguez** (Pädagogische Begleitung AmaroForo e.V.)

16:15–17:00 COMIC-LESUNG MIT SOUND-BEGLEITUNG

Emanuelle Barica liest aus «The Night of the Violins»

17:15–19:00 STORY TELLING WORKSHOP

Maik Hasenbank (Comic-Zeichner) und **Emanuelle Barica**

19:15 ABENDESSEN

Eine Kooperation von:


ROSA LUXEMBURG STIFTUNG


**Amaro
Foro e.V.**
Jugendorganisation von
Roma und Nicht-Roma



Emanuelle Barica, geboren 1994 in Botosani (Rumänien) ist bildender Künstler. Er besitzt keine formellen Studienabschlüsse, sondern hat seine bisherige künstlerische Karriere als Autodidakt entwickelt. Seit 2014 arbeitet Emanuelle Barica als Künstler und Multiplikator bei AmaroForo e.V., wo er verschiedene Workshops, nationale und internationale Jugendbegegnungen und politische Bildungsreisen begleitet hat. Der Comic ist hervorgegangen aus dem Projekt «Kein Zukunft ohne Erinnerung: Comic-Projekt aus dem Roma Widerstand» (2017).

Um
Anmeldung wird
gebeten unter:
**Alvaro@
amarofo.ro**